

FLASH

**OBJECTIFS :**

Initiation à l'utilisation de Flash par le biais d'exercices pratiques ainsi qu'un aperçu des possibilités dans une page HTML. A l'issue de la formation, le participant sera à même de créer une animation Flash dynamique et de l'intégrer dans une page HTML.



TRAVAUX PRATIQUES



Formacode : 46125

Durée : 1 à 15 jours

Lieu : Sur site ou dans nos locaux

> PUBLIC CONCERNE

Dans le cadre d'un DIF, d'un CIF ou du plan de formation de votre entreprise.
Stages et tarifs spécifiques à destination des particuliers et demandeurs d'emploi.

> PRE - REQUIS

Utiliser l'outil informatique de manière régulière.
Connaissances de la chaîne graphique.

> PEDAGOGIE

Les connaissances sont acquises dans une logique d'apprentissage par la pratique : la réalisation de projet permet d'apprendre en s'exerçant, de consolider les acquis et de faciliter l'accès à l'autonomie.

CONTENU DE LA FORMATION**Module 1**

L'interface de travail, les préférences, aide, comportement des formes dans Flash, se déplacer dans des illustrations, les outils Forme, Ligne et Retouche, l'outil Plume, travailler avec les formes, positionnement et organisation, couleurs et tracés, les éléments de texte.

Module 2

Symboles et instances, les boutons de commande, hiérarchies complexes, modifications de symboles.
Animations dans Flash CS3, l'interpolation de forme, l'interpolation de mouvement, modifier le scénario, ateliers pratiques.

Module 3

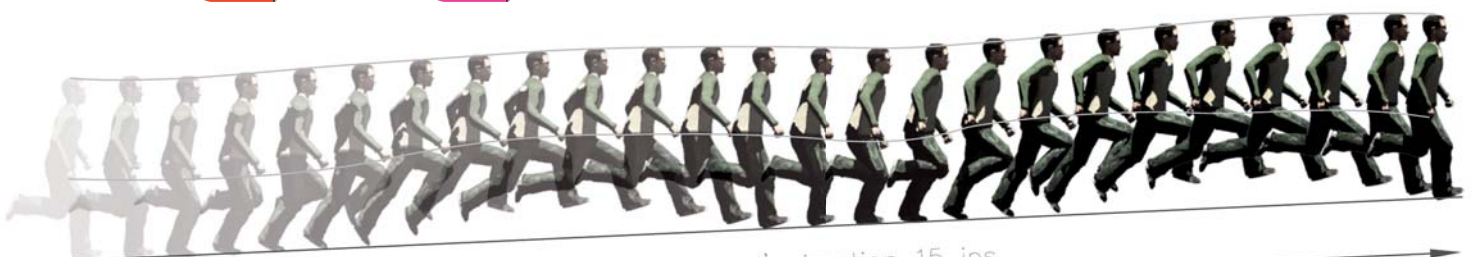
Médias et logiciels externes, Optimisation à l'aide de Photoshop, travail en collaboration avec Bridge, intégration avec Photoshop, intégration avec Illustrator, utilisation d'éléments sonores, la vidéo dans Flash CS3, travailler avec la bibliothèque.
Publication et optimisation.

Module 4

Initiation à l'ActionScript, Flash CS3 et ActionScript3, Flash CS3 et autres applications, exercices Action Script, interactions entre flash et les pages html.

Module Personnalisé

Personnalisez vous-même votre formation (sous forme de questions) afin de vous garantir un apprentissage efficace tout en allant à l'essentiel.



Séquence d'animation 15 ips